

DISEÑO INTERIOR / April 2001

Combatir el crimen con audacia

Exposición en Milán y Barcelona

No me tientes es el título de la exposición organizada por el Design Council en colaboración con la escuela central de Diseño St. Martins que pretende mostrar cómo algunas objetos pueden evitar robos y situaciones de riesgo para el usuario. Una cartera que sólo el propietario puede abrir, un sistema de entrada que utiliza huellas digitales y faciales contrastadas en su base de datos o una silla que permite que el bolso esté en contacto permanente con el propietario... Estos son algunos de los productos de la muestra itinerante que se presentó en la feria del mueble de Milán y continuó su recorrido hasta Barcelona, con motivo de la Primavera del Diseño. Allí, del 24 al 28 de abril, en el estudio Niall O'Flynn, se pudo visitar la exposición que además de formar parte de la iniciativa *Diseño contra el crimen*, intenta concienciar a los creadores de su importante papel social con respecto a la seguridad de los con-



© Dr Louisa Berman, Project Research Director, Central Saint Martins College of Art and Design

No me tientes pertenece a la iniciativa *Diseño contra el crimen*, una propuesta de Design Council y St. Martins College

sumidores. Asimismo se trata de acabar con la idea de que un objeto seguro es, por fuerza, un objeto feo. La industria del automóvil es un campo aventajado en este sentido ya que la seguridad es un punto clave cuando se habla del diseño del vehículo.

DESIGN COUNCIL
 34, Bow Street
 Londres WC2E 7 DL.
 Tel.: 44 (0) 20 7420 5200.
www.designcouncil.org.uk